***Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение***

***детский сад «Ласточка»***

**Консультация для воспитателей**

**«Формы и методы работы с детьми**

**по формированию представлений**

**о труде взрослых»**

***Выполнила: методист Л. А. Палигина***



***с.Кыштовка***

***2021г.***

Основная сложность работы по ознакомлению детей с миром профессий заключается в том, что значительная часть труда взрослых недоступна для непосредственного наблюдения за ней, и в силу этого остаются за пределами понимания ребёнка, поэтому деятельность педагога по ранней профориентации детей основывается на разнообразных формах и методах работы с детьми и выстраивается системно.

В образовательном процессе ознакомления  детей с миром профессий используются различные методы, при этом необходимо учитывать возрастные особенности детей.

***Традиционные методы:***

1. **Словесные методы**

(беседы, чтение художественной литературы)

Особое место среди словесных методов занимает использование детской художественной литературы. Своей эмоциональностью, образностью, живостью детская книжка заражает  детей  энтузиазмом знакомиться с профессиями  взрослых: пробуждает интерес, уважение к труду, желание подражать героям литературных произведений, подобно им, хорошо трудиться.

1. **Наглядные методы**

(наблюдение конкретных трудовых процессов людей разных профессий, экскурсии, рассматривание картинок, иллюстраций, гость группы)

Наиболее доходчивы и убедительны живые образы, подлинный пример профессий  взрослых. Жизненная наглядность *(наблюдения, экскурсии)* самые действенные способы ознакомления с трудом взрослых. Они обеспечивают наибольшую отчётливость  представлений, максимальную действенность приобретаемых детьми знаний. Наглядно  воспринятое требует, однако, интерпретации.

В процессе дальнейших бесед, посредством рассказов воспитателя уточняются, закрепляются, дополняются сведения, полученные во время наблюдений.

*Наблюдение -* наиболее действенный способ ознакомления детей с трудом взрослых, так как оно обеспечивает наглядность и ясность впечатлений. Очень важно отобрать для наблюдений такие виды работ, которые ценны в воспитательном отношении, содержание которых доступно для понимания детьми, вызывает у них желание подражать трудовому поведению взрослых.

В процессе наблюдении за работой взрослых необходимо давать небольшое количество сведений, постепенно расширяя и углубляя их, дополняя известное новыми знаниями, закрепляя старое. Лишь при таком постепенном углублении детей в познаваемое явление возможно выработать у них правильные представления о профессиях взрослых, правильное отношение к нему.

*Экскурсия -* один из видов занятий по приобщению детей к труду взрослых. Во время экскурсии ребёнок может в естественной обстановке наблюдать за трудом взрослых, подчеркнуть особенности профессии. Преимущества экскурсий - занятий и в том, что здесь дети имеют возможность видеть непосредственно  труд взрослых. Экскурсия помогает  формировать  у ребят первичные мировоззренческие  представления о взаимосвязях, существующих в процессе  трудовой деятельности, материалистическое миропонимание.

*Например,* экскурсия в прачечную, медицинский кабинет, школу. С развитием технологий экскурсия может быть виртуальной.

*Приглашение гостя -* ещё один способ знакомства с трудом взрослых, который используется не часто, но не менее действенен, чем экскурсия, - это приглашение гостей.Пожарная машина на территории детского сада и знакомство с настоящими пожарными произведут на детей неизгладимое впечатление.

1. **Игровые методы**

*(сюжетно - ролевые игры, режиссёрские игры, дидактические игры)*

У детей дошкольного возраста основным видом деятельности является игра.

Знакомство с трудом взрослых можетпроходить в:

**1) условиях дидактической игры;**

**2)условиях режиссёрской игры;**

**3) условиях сюжетно - ролевой игры.**

Осознать значимость труда взрослых помогут:

**Дидактические игры**

1. Дидактическая игра способствует усвоению, закреплению у детей знаний, умений, навыков, развитие умственных способностей. Они моделизируют структуру  трудового процесса (цель труда,  предметы труда, инструменты и орудия труда, результат труда)

*В дошкольной педагогике дидактические игры делятся на три основных вида:*

*1. Игры с предметами*

Для решения дидактической задачи - знакомство с профессиями взрослых, используют такие игры с предметами: «Собери набор парикмахера» (игрушечные ножницы, расчёски, фен, лак, бигуди - дети выбирают из множества разнообразных предметов), «Строитель» (из множества предметов дети выбирают те, что можно увидеть на стройке - игрушечные - кирпичик, кран, трактор). Также дети взаимодействуют с куклами, на которых одежды людей разных профессий. Играя с ними, дети анализируют, и делают выводы для чего человеку той или иной профессии нужен данный вид одежды. *Например:* Зачем строителю каска, повару фартук и колпак?

*2. Настольно - печатные игры*

1. Подбор картинок по парам. Самое простое задание в этой игре - это нахождение среди разных картинок двух совершенно одинаковых. Постепенно задание усложняется. Ребёнок объединяет картинки не только по внешним признакам, но и по смыслу. Например, даны 3 картинки с изображением Айболита, на одной из них нет в руках доктора портфеля, дети должны выбрать две другие картинки.

2. Подбор картинок по общему признаку. Устанавливается связь между предметами. Например, «Что нужно доктору?», «Что нужно парикмахеру?», «Что есть в магазине», и т. д.

Дети подбирают картинки с соответствующими предметами.

3. Запоминание состава, количества расположения картинок. Например, в игре «Отгадай, какую картинку спрятали?», дети должны запомнить содержание картинок, а затем назвать ту, которую уберут со стола. Данный вид эффективно способствует развитию памяти.

4. Составление разрезных картинок и кубиков. Для решения дидактической задачи - знакомство с профессиями взрослых, данные картинки могут быть на темы разнообразных профессий. Данный вид эффективно способствует развитию у детей логического мышления.

5. Описание, рассказ по картинке с показом действий, движений. Задачи: развитие речи детей, воображения, творчества. Например, игра «Отгадай, кто это?»

Ребёнок изображает звук и движение задуманного другим детям, а они определяют, представитель какой профессии так выглядит и выполняет данные действия.

*3. Словесные игры*

Они построены на словах и действиях играющих. Описывают предметы, отгадывают по описанию, находят признаки сходства и различия, группируют  предметы по различным признакам.

**Режиссёрские игры**

Это разновидность сюжетно - ролевой игры, в ходе которой ребёнок организует деятельность извне, как режиссёр, строя и развивая сюжет, управляя игрушками и комментируя действия.

Отличия режиссёрской игры:

1. партнёры игры

*(игрушки, их заменители)* неодушевлённые предметы, они не имеют своих желаний интересов;

2) речь - главный компонент режиссёрских игр;

3)индивидуальная форма осуществления игры;

4) ролью наделён предмет;

5) большая познавательная и творческая активность, инициатива ребёнка.

Одним из основных видов игры, где дети знакомятся с трудом взрослых, является сюжетно - ролевая игра.

**Сюжетно - ролевая игра**

Носит самостоятельный творческий характер. Игру создают сами дети.

Но сюжетно - ролевая игра требует предварительной подготовки детей. Ведь ясно, что малыши, не успевшие познакомиться со специальностью, к примеру, полицейского, не смогут разыграть роль полицейского. В возрастном аспекте сюжетно - ролевая игра в различные профессии идёт с постепенным усложнением её содержания и характера.

Во II младшей группе развиваются игры, изображающие труд взрослых в детском саду, работу водителей, лётчиков. Дети в игре начинают повторять действия людей разных специальностей.

В средней группе появляются игры с более сложным сюжетом: построение дома (работа строителей, перевоз пассажиров и грузов (водители автобусов и грузовых машин, труд врачей, медсестер, продавцов. Дети начинают сами придумывать несложные сюжеты, изготовлять некоторые необходимые для игр предметы, игрушки.

В старшей группе поощряются игры, показывающие работу учреждений *(магазин, аптека, поликлиника)*. Совершенствуются игры, в которых отражены отдельные профессии (продавца, почтальона, актёра, врача, полицейского, шофёра, моряка, лётчика). В играх на тему «транспорт» совершенствуются знания правил дорожного движения. Дети учатся выполнять свои замыслы, играть в соответствии с ролью. Так же в играх дети стараются изобразить профессии родителей. Вводят в игру новые атрибуты, технику, инструменты.

Дошкольники седьмого года жизни продолжают изображать в сюжетно - ролевых играх работу членов семьи, быт, труд людей. Расширяются и углубляются  представления о разных специальностях: на пароходе есть не только капитан, но и штурман, матрос, кок и т. д.

Развивается способность детей самим намечать тему игры, дети учатся комбинировать свои непосредственные жизненные впечатления со знаниями, приобретёнными из рассказов, картин, книг.

