

*Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Ласточка»*

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ПО ФОП ДО: НАПРАВЛЕНИЯ



**Выполнила: Палигина Л. А., методист
первой квалификационной категории.**

*Кыштовка
2024 г.*

«Прекрасная сама по себе детская речь имеет, кроме того, научную ценность, так как, исследуя её, мы тем самым открываем причудливые закономерности детского мышления».

К. И. Чуковский





Развитие словаря

*Грамматический
строй речи*

*Звуковая
культура речи*

**РЕЧЕВОЕ
РАЗВИТИЕ**

Связная речь

*Подготовка детей
к обучению грамоте*

*Интерес
к художественной
литературе*



РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ

- *Процесс количественного накопления слов, освоения их социально-закреплённых значений и формирование умения их использовать в конкретных условиях общения.*



ЗВУКОВАЯ КУЛЬТУРА РЕЧИ

- *Формирование правильного звукопроизношения и словопроизношения.*
- *Воспитание орфоэпически правильной речи.*
- *Формирование выразительности речи.*



ГРАММАТИЧЕСКИЙ СТРОЙ РЕЧИ

- *это взаимодействие слов друг с другом в словосочетаниях и предложениях.*



СВЯЗНАЯ РЕЧЬ ДОШКОЛЬНИКА

- *это база для формирования учебных компетенций.*



ОСОБЕННОСТИ СВЯЗНОЙ РЕЧИ

- *развёрнутость*
- *произвольность*
- *логичность*
- *непрерывность*
- *программированность*



СВЯЗНАЯ РЕЧЬ

- *определённый уровень сформированности словаря*
- *грамматический строй речи*
- *навык построения связного высказывания*



ПОДГОТОВКА ДЕТЕЙ К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ

Грамота - это овладение умением читать и писать тексты, излагать свои мысли в письменной форме, понимать при чтении не только значение отдельных слов и предложений, но и смысл текста, то есть овладение письменной речью.



ИНТЕРЕС К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Художественная литература играет огромную роль в личностном развитии человека.



ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- *овладение речью как средством общения и культуры*
- *обогащение активного словаря*
- *развитие связной грамматически правильной диалогической и монологической речи*
- *развитие речевого творчества*
- *знакомство с детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы*
- *формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте*



- *Речевая деятельность в младенческом возрасте (2 месяца - 1 год): слушание и понимание речи взрослого, гуление, лепет и первые слова.*
- *Речевая деятельность в раннем возрасте (1-3 года): понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь.*
- *Речевая деятельность детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет): слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь.*



МЕТОДЫ

Наглядные

Словесные

Практические



СОВОКУПНОСТЬ ПРИЁМОВ

- *Словесные (речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указания, оценка детской речи, вопрос)*
- *Наглядные (показ иллюстративного материала, положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению)*
- *Игровые (словесные и наглядные)*



ПРИЁМЫ

Игра

*Образовательная
ситуация*

Ситуация общения

*Проектная
деятельность*



ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ НА ЭТАПЕ ЗАВЕРШЕНИЯ ОСВОЕНИЯ ФЕДЕРАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

- *Ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведёт диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями.*
- *Ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев.*





**РАЗВИВАЙТЕ
РЕЧЬ ДЕТЕЙ!**