

*Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Ласточка»*

*Консультация для воспитателей
«Создание условий для художественно -
эстетического развития детей
в детском саду»*

Выполнила: методист Л. А. Палигина



*с.Кыштовка
2021г.*

«То, что упущено в детстве, никогда не возместить в годы юности. Это правило касается всех сфер духовности жизни ребёнка и особенно эстетического воспитания»

В.А. Сухомлинский

Каким должен быть детский сад, чтобы наши дети выросли по - настоящему успешными, счастливыми, состоявшимися людьми? Каким мы хотим видеть наше будущее, во многом зависит от того, что мы зложим в сознание детей. Каков человек, такова его деятельность, таков и мир, который он создает вокруг себя.

Что характеризует человека в первую очередь? Конечно же, его культура. Это понятие включает в себя духовность и нравственность, цивилизованность и образованность, духовную и душевную утонченность и творческую активность. Культура человека - это отражение его внутреннего мира. И огромную роль в формировании культуры человека играет эстетическое воспитание.

Человек будущего должен быть созидателем и личностью с развитым чувством красоты и активным творческим началом.

Общаясь с эстетическими явлениями жизни и искусства, ребёнок развивается. Важнейшей частью эстетического воспитания является художественное воспитание, использующее в качестве воспитательного воздействия средства искусства, формирующие специальные способности и развивающее дарования в определённых его видах - изобразительном, декоративно - прикладном и других.

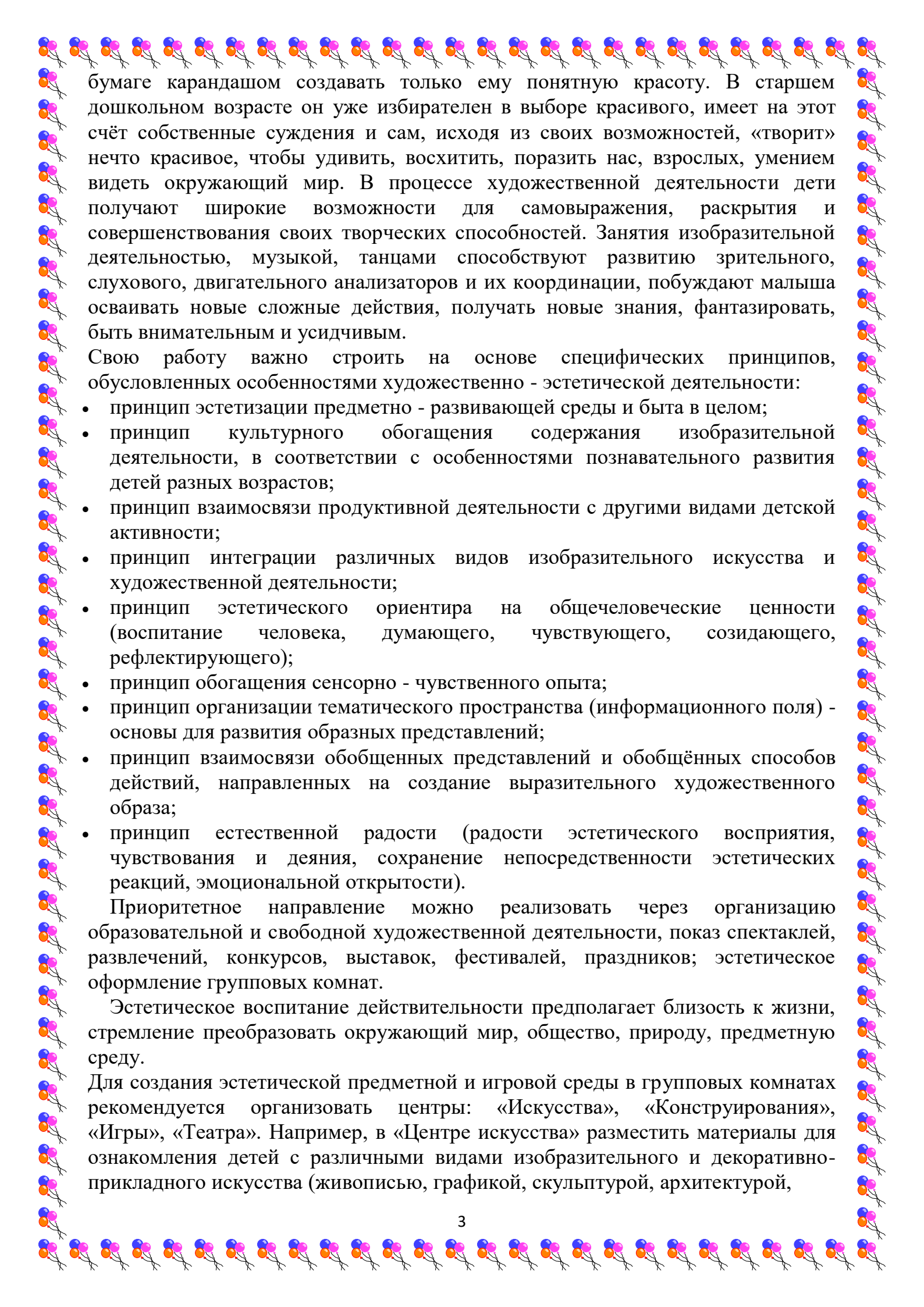
Условием и средством эстетического воспитания является и художественная деятельность дошкольников, как организованная воспитателем, так и самостоятельная. Известно, что воспитание ребёнка в деятельности - одна из закономерностей воспитания. Художественной деятельностью называется тогда, когда она непосредственно связана с видами искусств: театрализованные игры, словесно - художественное творчество, музицирование, изобразительная и декоративно - прикладная практика, дизайн.

Поэтому нужно создавать условия для формирования гармоничной, духовно богатой, физически здоровой, эстетически развитой личности, обладающей эстетическими способностями к индивидуальному самовыражению через различные формы творческой деятельности.

В сфере художественно - эстетического развития детей педагогическую работу следует вести по следующим направлениям:

- развитие у детей эстетического отношения к окружающему миру;
- приобщение их к изобразительным видам деятельности;
- музыкальное развитие детей;
- приобщение к театрализованной деятельности.

Приобщение ребёнка к духовной культуре, эстетическое развитие личности происходит с первых шагов маленького человека, с первых его слов, поступков. Окружающая среда откладывает в душе отпечаток на всю жизнь. Едва освоив элементарные движения, малыш тянет свои ручки к красивой яркой игрушке и замирает, услышав звуки музыки. Немного повзрослев, рассматривает иллюстрации в книжке, приговаривая: «Красивая...», - и сам пытается на



бумаге карандашом создавать только ему понятную красоту. В старшем дошкольном возрасте он уже избирателен в выборе красивого, имеет на этот счёт собственные суждения и сам, исходя из своих возможностей, «творит» нечто красивое, чтобы удивить, восхитить, поразить нас, взрослых, умением видеть окружающий мир. В процессе художественной деятельности дети получают широкие возможности для самовыражения, раскрытия и совершенствования своих творческих способностей. Занятия изобразительной деятельностью, музыкой, танцами способствуют развитию зрительного, слухового, двигательного анализаторов и их координации, побуждают малыша осваивать новые сложные действия, получать новые знания, фантазировать, быть внимательным и усидчивым.

Свою работу важно строить на основе специфических принципов, обусловленных особенностями художественно - эстетической деятельности:

- принцип эстетизации предметно - развивающей среды и быта в целом;
- принцип культурного обогащения содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
- принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
- принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека, думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);
- принцип обогащения сенсорно - чувственного опыта;
- принцип организации тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- принцип взаимосвязи обобщенных представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
- принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Приоритетное направление можно реализовать через организацию образовательной и свободной художественной деятельности, показ спектаклей, развлечений, конкурсов, выставок, фестивалей, праздников; эстетическое оформление групповых комнат.

Эстетическое воспитание действительности предполагает близость к жизни, стремление преобразовать окружающий мир, общество, природу, предметную среду.

Для создания эстетической предметной и игровой среды в групповых комнатах рекомендуется организовать центры: «Искусства», «Конструирования», «Игры», «Театра». Например, в «Центре искусства» разместить материалы для ознакомления детей с различными видами изобразительного и декоративно-прикладного искусства (живописью, графикой, скульптурой, архитектурой,

предметами народных промыслов). Также в центре находятся материалы и оборудование, необходимые для рисования (как для традиционного, так и для нетрадиционного), лепки, аппликации, ручного труд. При этом он как бы делится на зоны:

- экспериментирования с различными материалами: цветными мелками, смываемыми маркерами, глиной, пластилином, материалом для коллажей, ножницами для правой и левой руки, клеем, бумагой и пр.;
- освоения различных техник живописи: пальчиковой, картофельным крахмалом, мыльными пузырями, печатания губкой, обливной печатью, кляксографией, печатания верёвкой;
- ознакомления с различными видами искусства: альбомы, иллюстрации, поделки;
- музицирования на музыкальных инструментах.

В «Центре театра» собрано всё необходимое для театрализованной деятельности и игр (детские костюмы, куклы, декорации для настольного театра, различные виды театра - настольный, пальчиковый, картонажный, фланелеграфный театр).

Таким образом, в дошкольном возрасте зарождаются ростки творчества, которые проявляются в развитии способности к созданию замысла и его реализации, в умении комбинировать свои знания, представления, в искренней передаче мыслей, чувств, переживаний. Однако для развития художественно - творческих способностей у детей необходимо их соответствующее обучение, в процессе которого они овладевают способами образного выражения и изображения своих замыслов в слове, пении, рисунке, танце, драматизации. Обучение побуждает ребёнка к сознательным художественным проявлениям, вызывает положительные эмоции, развивает способности.

Ведущее место в осуществлении художественно - эстетического развития детей принадлежит детскому саду. Но велика и роль семьи. Только при единстве воздействий детского сада и семьи возможно полноценное осуществление задач эстетического воспитания.

Не каждый из детей станет музыкантом или художником, но у каждого ребёнка можно и нужно воспитывать любовь и интерес к искусству, развивать эстетический вкус, музыкальный слух, элементарные навыки рисования.

